

ПОЛОЖЕНИЕ о X Международном экологическом телефестивале «Территория завтра»

Город Нижний Новгород, 2026 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения X Международного экологического телефестиваля «Территория завтра» (далее — Фестиваль) в 2026 году.

1.2. Учредитель Фестиваля:

Автономная некоммерческая просветительская организация «Территория завтра» при поддержке Правительства Нижегородской области.

1.3. Правовую основу Фестиваля составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»;
- Федеральный закон "О некоммерческих организациях" от 12.01.1996 N 7-ФЗ
- Федеральный закон РФ от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 30 года;
- Устав Автономной некоммерческой просветительской организации «Территория завтра».

1.4. Мероприятия Фестиваля:

- Конкурсная программа (основные и специальные номинации);
- Круглые столы, конференции и мастер-классы;
- Культурная и экологическая программа (экскурсии, акции, показы).

2. Миссия, цели и задачи Фестиваля

2.1. Миссия Фестиваля 2026 года: «Экологическая культура. Мир. Согласие. Единство».

2.2. Цели и задачи:

- Активизация общественного внимания к экологическим проблемам и путям их решения в регионах РФ и мире;

- Развитие экологического кино и журналистики как инструмента «зеленой» дипломатии (Россия — Беларусь, БРИКС, ШОС);
- Поддержка творческих инициатив экологической тематики;
- Повышение профессионального мастерства журналистов-экологов и производителей видеопродукции;
- Расширение экологической грамотности населения;
- Привлечение внимания к праву человека на благоприятную окружающую среду;
- Популяризация лучших практик освещения экологической тематики в медиапространстве;
- Профессиональная ориентация молодежи (юных экожурналистов).

3. Участники Фестиваля и условия участия в конкурсе

3.1. К участию в конкурсной программе приглашаются:

- Общероссийские и региональные государственные и негосударственные телерадиокомпании РФ;
- Телекомпании и студии стран ближнего и дальнего зарубежья;
- Интернет-издания, независимые авторы, блогеры;
- Творческая молодежь и детские коллективы.

3.2. Обязательным условием является наличие у участника прав на представляемый видеоконтент.

3.3. Заявки подаются редакцией СМИ или индивидуальным автором. Участие в конкурсе бесплатное.

3.4. Индивидуальный участник или коллектив могут представить на конкурс **не более одной работы в каждой номинации.**

3.5. **Период создания принимаемых работ:** с 1 января 2024 года по 30 марта 2026 года (2 года и 3 месяца).

4. Сроки и место проведения

4.1. Фестиваль проводится в г. **Нижний Новгород (Нижегородская область) с 2 по 5 сентября 2026 года.**

4.2. **График конкурсного отбора:**

- **Приём заявок и работ:** с 20 марта по 15 июля 2026 года (до 17:00 по московскому времени).
- **Оценка конкурсных работ (работа жюри):** с 15 июля по 10 августа 2026 года.

- **Подведение итогов и награждение победителей:** 2–5 сентября 2026 года (в рамках торжественной церемонии закрытия Фестиваля).

4.3. Подача заявок осуществляется через официальный сайт: <https://территория-завтра.рф/zayavka-na-uchastie>

5. Номинации конкурсной программы

5.1. Основные номинации:

1. **ЭкоКино** – сериалы, документальные и художественные фильмы об экологии (природа, биоразнообразие, экотуризм, сохранение окружающей среды).
2. **ЭкоПроект** – телепрограммы и циклы телепрограмм на экологическую тематику.
3. **ЭкоРепортаж** – информационные сюжеты, очерки, репортажи (до 5 минут).
4. **ЭкоРолик** – анимация, социальная реклама, малые формы (до 3 минут).
5. **Дети природы** – работы детских и молодежных непрофессиональных коллективов (любые жанры).

5.2. Специальные номинации:

6. **«Белый аист»** – для производителей экологического кино из Республики Беларусь.
7. **«Экология культуры» (Номинация года)** – для работ, раскрывающих духовную связь человека и природы через искусство, традиции, духовные ценности (вдохновлено трудами Д.С. Лихачева).
8. **«ЭкоВзгляд БРИКС+ШОС»** – для режиссеров, журналистов и блогеров из стран БРИКС (Бразилия, Индия, Китай, ЮАР, ОАЭ, Иран, Эфиопия и др.) и ШОС.

6. Порядок приема работ и требования

- 6.1. Присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.
- 6.2. Заполняя заявку, участник подтверждает свое согласие с условиями Положения и дает согласие на демонстрацию работы в рамках мероприятий Фестиваля.
- 6.3. Положение и Заявка размещены на официальном сайте Фестиваля.
- 6.4. Работы присылаются на официальную почту Фестиваля:
E-mail: info@eco-civilization.ru

7. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

7.1. Для организации и проведения Фестиваля формируются **Оргкомитет** и **Жюри**.

7.2. Оргкомитет:

- Формирует состав Жюри, назначает Председателя и Сопредседателей;
- Разрабатывает программу Фестиваля;
- Утверждает список победителей (на основе решения Жюри);
- Организует церемонию награждения.

7.3. Жюри:

- Состоит из независимых экспертов (тележурналисты, режиссеры, экологи, общественные деятели);
- Определяет победителей в каждой номинации, обладателя Гран-При и специальных призов.

7.4. Критерии оценки конкурсных работ:

Оценка работ проводится по следующим основным критериям:

- **Социокультурная значимость:** Соответствие идеи проекта ценностям устойчивого развития, преемственности поколений и сохранения культурного наследия (нематериального и материального). Насколько работа осмысляет связь человека, природы и культуры.
- **Глубина и аргументированность раскрытия темы:** Целостность подачи материала, логика изложения, наличие убедительной доказательной базы или художественной метафоры, раскрывающей заявленную тему.
- **Гуманистическая направленность:** Отражение в работе уважения к человеку, истории, традициям и многообразию культурных проявлений.
- **Оригинальность творческого замысла (Новизна):** Уникальность идеи, нестандартный взгляд на тему номинации. Авторский почерк.
- **Профессионализм исполнения:** Качество реализации проекта, владение выбранными выразительными средствами и техниками.
- **Авторская позиция:** Наличие личного (эмоционального или интеллектуального) отношения автора к проблеме/теме, способность вызвать отклик у зрителя/читателя.
- **Воспитательный и просветительский потенциал:** Способность работы формировать ценностные ориентиры, прививать интерес к истории, культуре и экологии родного края, служить примером для других.
- **Социальная ценность и адресность:** Ориентация проекта на конкретную аудиторию, его полезность для местного сообщества и потенциальная реализуемость.

8. Награды и призы

8.1. В каждой из 8 номинаций определяются **три финалиста**:

- **Лауреат (1 место)** – награждается малой статуэткой «Хрустальная капля», дипломом и ценными подарками.
- **Дипломанты (2 и 3 места)** – награждаются дипломами и памятными подарками.

8.2. **Гран-При Фестиваля:**

Вручается за лучшую работу по мнению жюри. Победитель получает большую статуэтку «Хрустальная капля» и денежную премию.

8.3. Жюри оставляет за собой право вручения специальных дипломов и поощрительных призов от партнеров фестиваля.

9. Программа Фестиваля (сентябрь 2026)

В рамках финала Фестиваля запланированы:

- Торжественная церемония открытия и закрытия;
- Показ лучших конкурсных работ;
- Журналистская дискуссия по экологической тематике;
- Мастер-классы от ведущих специалистов медиаиндустрии;
- Молодежный эко-саммит;
- Экологическая акция (выпуск молодежи стерляди в реку Волга);
- Экологическая акция (высадка аллеи «зеленых кинематографистов»)
- Экскурсионная и культурная программа для гостей.

10. Контактная информация

E-mail: info@eco-civilization.ru

Сайт: <https://территория-завтра.рф>

Оргкомитет Фестиваля: +7 903-606-52-52